Anno IV. Domenica 17 Agosto 1879 N. 33.

BIBLIOTECA Bs. As. PUBLICA

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE.....10 $ m/c.
NUMERO SEPARATO.......... » 3 »

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 17 AGOSTO 1879

CARCERIERI CHE DORMONO, PRIGIONIERI CHE FUGGONO

—

Siamo in una oscura prigione.... dico *oscura* relativamente, perché vi *abita* un uomo che era assuefatto a voler fare molta luce.

Quest'uomo passeggia, anzi è in continuo movimento; si direbbe che ama molto le *rivoluzioni corporali*.... forse a'suoi tempi era promotore di *sollevamenti popolari*.... Questo uomo peró deve avere una virtú particolare, ereditata forse dagli Indiani, dai quali avrà imparato il segreto: ha il potere di ammaliare *uomini e bestie*.... di farli addormentare e pacificare innanzi al suo sguardo feroce.

Infatti trova modo di consegnare a Morfeo i suoi pacifici carcerieri e fuggirsene all'aria aperta, abbandonando le importune pareti della sua prigione.

Eccovi dunque *carcerieri che dormono prigionieri che fuggono*.

Passando dall'allegoria al fatto, voi comprendete che io voglio parlare di quel furbaccione di *Jordan Lopez* e di quei *poco furbi* ovvero troppo caritatevoli *carcerieri e via discorrendo* che vollero proteggerlo.

Jordan Lopez che fugge della prigione vestito da donna!....

Sapete che egli é un caso veramente originale! Ecco un vero *ammaliatore*.

Trovo nella donna molto coraggio; in parte peró; ché alla fin dei conti era sicura dei fatti suoi. La signora moglie fu solo un mezzo di cui si serví il *pregiatissimo* signor marito; ma a questo mezzo, tanto gentile, tanto debole *relativamente al sesso*, che cosa poteva mai capitare? Nulla certamente; perché lo scopo non é di tener chiusa la moglie per togliere di mezzo il marito.

Quello che pare sicuro peró agli occhi di certi uomini é che *marito e moglie* devono essere presso a poco identici. Le loro corporature, la loro testa, il loro aspetto, il portamento.... tutto insomma un congiunto *maschio-femminile*, da far confondere l'uno coll'altro.

Questo é un ottimo ritrovato, di cui si potranno d'ora innanzi valere tutti quei prigionieri che hanno il piacere di ricevere le visite dalle rispettive metá. Un travestimento un ammaliamento, un sogno, una fuga.... sono cose che in un attimo si propongono, si eseguiscono, si godono!....

Dunque *Jordan Lopez* é fuggito, cogli abiti della moglie; e la moglie cogli abiti del marito tornerá a godere la sua libertá. E dove sará *Lopez?* Sará dove sará; ma vi stará bene, piú bene che in carcere: si riderá della *burla* che ha fatto, della mascherata, del Carnevale che ha incominciato prematuramente, e di tutti i *dabbenuomini* che rimasero burlati.

Ma intanto al *fortunato evaso* possono ritornare quegli istinti.... poco benefici che ha sempre dimostrato; e allora noi speriamo, o *Lopez*, nel tuo prossimo ritorno; fa il piacere, vieni presto, ritorna alla tua dimora, i tuoi *amici* ti aspettano a braccia aperte, e le porte si apriranno per.... chiudersi e non aprirsi piú; perchè forse non avverrá piú la *metamorfosi, i carcerieri veglieranno, e i prigionieri*.... sospireranno!!....

CENTAURO.

LA SCUOLA DI MUSICA E DECLAMAZIONE

—

Alle buone e nobili istituzioni, per quanto osteggiate arride sempre la vittoria finale.

Cosí é della scuola provinciale di musica e declamazione la quale a dispetto delle molte invidiuzze e malgrado la soppressione della sovvenzione governativa è venuta in breve tempo acquistando forze tali da estendere gloriosamente la sua rinomanza e garantirsi una esistenza prospera e indipendente.

Non sono scorsi che pochi mesi da che in occasione degli esami finali una splendida accademia apriva agli animi nostri florido campo a musicali diletti, che giá un'altra le tenne dietro con gradimento universale.

Essa ebbe luogo la scorsa Domenica al teatro Colombo e venne aperta colla celebre introduzione del *Freischutz* eseguita per due piani a otto mani, flauto, viola, violino e violoncello.

A tutta prima sembrava eccessivo lo ardimento del Direttorio di confidare a giovinetti e giovinette da 12 a 14 anni l'esecuzione di cosí difficile pezzo; ma poi fu mestieri convenire che quei piccoli artisti sanno eseguire ammodo cosí da farci gustare tutte le bellezze onde va adorna quella celestiale composizione del sommo Weber.

Il programma portava per secondo pezzo il duetto del *Giuramento* il quale fu omesso per indisposizione della signorina Eckel.

Rilevo a questo proposito che il brioso giornale la *Patria* parla del Concerto elogiando particolarmente l'esecuzione di questo pezzo *che non fu eseguito*.

È la ripetizione della *celebre* cronaca del Rigoletto, alla cui rappresentazione che non ebbe luogo, l'influente giornale, organo della emigrazione italiana al Plata, aveva sognato di assistere.

Di questa guisa caro collega, le vostre relazioni perderanno di credito!

Ritorno al concerto.

L'omesso duetto del *Giuramento* fu sostituito dal duetto della *Favorita* cantato dalla signorina Larguia e dal giovane B. Williams.

La Larguia fu calorosamente applaudita e chiamata al proscenio; si ebbe in regalo due giganteschi mazzi di fiori guarniti di ricchi nastri di seta; e veramente la giovane alunna é una bella speranza per l'arte; ha un eccellente metodo di canto, unisce una voce abbastanza forte, simpatica, omogenea e assai bene guidata; canta con sentimento

e ha tutte le qualitá che distinguono la buona cantante.

Fu lodevolmente secondata dal giovane Williams il quale oltre ad essere buon cantante ci si ha rivelato anche ottimo violoncellista. Nel trio del *Fausto* che suonó assieme agli alunni Gilardi (violino) e Canepa (piano) fu meritamente applaudito.

Ma chi veramente destó le meraviglie del pubblico per la sua precoce abilitá fu l'alunno Gilardi, ragazzo di appena 13 anni, allievo di violino del sig. Ripari. Questo fanciullo mercé le cure diligenti prodigategli dal suo egregio maestro maneggia il difficile istrumento, con abilitá e disinvoltura non comune per cosí gíovanile etá. Possiede una cavata limpida, facile, robusta e delicata nello stesso tempo, arcata netta, vibrata energica e molta aggiustatezza nella intonazione.

Se il giovane Gilardi seguita, come è a sperare, secondando collo studio e coll'esercizio i generosi sforzi del suo maestro, ha tutte le probabilitá per giungere a distinguersi nella sua nobile arte.

Riscossero meritati applausi i due alunni A. Williams e A. Poggi suonando a due piani la celebre marcia R*acoczi* del Liszt, e l'alunno Belloni cantando con espressione e sentimento una romanza per baritonó. Ha buona voce la quale ben curata potrebbe dare lodevoli risultati.

I cori *La Caritá* di Rossini e l'altro della *Favorita* furono cantati assai bene da tutte le alunne della scuola. Quella stupenda fusione di voci cosí morbide e delicate formavano un assieme che scendeva al cuore come armonia di paradiso. L'egregio maestro di canto signor Montenegro dirigeva con quel tatto e quella abilitá che gli sono peculiari.

Non mi resta che di far motto dell'uditorio. Platea, *cazuela* e molti palchi erano pieni di eleganti signore e di eletti spettatori, i quali tutti volgendo alle loro case recarono seco il desiderio che d'ora innanzi ci venga concesso piú sovente il piacere di cosí degni e simpatici trattenimenti musicali.

E il benemerito Direttorio della Scuola fará bene tenendo calcolo di cosí giusto desiderio. perocché da questi concerti oltre al vantaggio morale, ne potrebbe risultare all'istituto anche un non indifferente vantaggio materiale, il quale dopo la cessazione della sovvenzione governativa, a mio credere non cascherebbe male.

†

Echi della Settimana

—

L'eco della Domenica e del Martedí non poteva ripercuotersi piú simpatico, ed un nuovo, poderoso contingente va ad aumentare il grosso dell'esercito raccolto dal benemerito Comitato di Soccorso.

Il banchetto alla villa Rivara riuscí splendidissimo.

L'originalitá della festa, il luogo, lo scopo avean attratto una numerosa concorrenza, venuta specialmente a respirare a pieni polmoni una boccata di aria sana, serena, che faceva bene al corpo e piú all'animo.

La piú schietta allegria, intimitá, dimestichezza regnó dal principio alla fine della festa e lo spettacolo che presentava quel recinto consacrato alla caritá si godeva essenzialmente col cuore, collo spirito.

Nuovo Argo, la solerte Commissione teneva i suoi cent'occhi aperti perché tutto camminasse bene, ed é sua gloria l'aver ottenuto quanto s'era proposto: ordine, allegria e quel che piú monta, una sommetta ben rotonda da inviare ai nostri disgraziati fratelli.

Cinquantamila settecento sono i *pesitos* raccolti; l'eloquenza di questa cifra ci dispensa dal dirne di piú, ed é il piú bel elogio a quella Commissione che seppe organizzare un sí geniale trattenimento.

—

VARIATA PLACENT: — e anche la Societá Nazionale ci regaló una bella rappresentazione Martedí sera al maggior teatro di questa capitale.

Si recitava la *Morte Civile* del Giacometti, ne erano gli interpreti una eletta di dilettanti capitanati dal valente Rossotti: e di logica conseguenza il teatro era *au grand complet.*

Della rappresentazione dicano per me quei singulti repressi. soffocati: quelle pezzuole che mille volte ripetevano il breve cammino dagli occhi al naso e viceversa; quel fremito di passione che invase tutto il numeroso pubblico, specialmente nell'ultimo atto.

Sí: l'interpretazione non poteva essere migliore: ed io non faccio che compiere un debito di giustizia nel rendere meritate lodi alla signora Zaccone e alle signorine Sanpietro e Mazzanti.

Che diró di Rossotti? che é un Corrado *nato fatto*, artisticamente parlando, e che con lui fremenmo e piangemmo, ma che giammai avressimo saputo imitarlo nel suo eroico sacrificio di padre e marito.

Ma, e che mi scordavo giá del simpatico artista Biggiogero, a lui si devono i pochi momenti di gioviale espansione e benché prete ed odioso, seppe abilmente rendersi simpatico all'uditorio.

Il suggeritore coperto da quella eteroclita cuffia va sempre dimenticato, e si che la sua parte é un vero *tour de force* egli é per questo che mando un bravo di cuore al sig. Volta che appunto s'era addossato quella faticosa parte.

Anche il simpatico e giovane poeta signor Scotti concorse a rendere piu gradita la serata, declamando una poesia propria d' attualitá, in cui ebbe campo di ammirare squisiti qnanto delicati pensieri e una gran proprietá di forma. Il pubblico riconoscente lo salutó con una lunga ed entusiastica salve di applausi.

Egli é alla benemerita Societá Nazionale che andiam debitori di sí bella serata: e le lagrime sparse in quella sera avranno il pregio d'andarne ad asciugare altre ben piú cocenti. Questa é la maggior soddisfazione per quella Societá niuna seconda nella via del bene e della generositá.

Una piccola osservazione:

Si ha notato in queste feste un ecliss[e] totale dei † fissi: sará questo effetto di esuberanza di patriottismo? Um.......

La risposta a chi ne sa piú di

Silvano.

CIARLE DEL SABBATO

—

La Societá Nazionale al Colon—Grande concorrenza—Una giovinetta che promette molto—Un poco di poesia—Una figura simpatica—Come si parla da taluni—Il buon senso...... se n'era andato—Una nuova profumeria—L'Ero e Leandro—Abolizione della morte—Povera Ciutil—Anedotto.

—

Comincio con un argomento che mi f.... scrivere; anche se non ne avessi voglia. Diffatti non si puó passar sotto silenzio la rappresentazione promossa e data da quella Societá al gran teatro *Colombo* a benefizio degli Innondati. I bravi dilettanti hanno fatto del loro meglio, perché la solennitá riuscisse splendida ed hanno ottenuto il loro intento. Hanno lavorato assai bene: Rossotti, le signore Saccone, Sanpietro e Mazzanti, il Biggiogero, Corbellin[i]

nno saputo guadagnarsi gli applausi del bblico. Un bravo di cuore a tutti.

—

La concorrenza al *Colon* fu quella che ıspettava, ed animó lo spettacolo, perché romotori si viddero corrisposti nella noe impresa.

Con piacere ho notato che cogli *Italiani* ervennero anche molti *Argentini*.

E' proprio vero che in faccia alla Caritá ti si danno la mano. Presso ai nostri *rnassi* sedeva *Anchorena*: mi pare di ere intravisto il distinto signor *Estrada*. lle signore non ve ne parlo: vi era dei npatici visini....eppoi quanto era bello vedere la vera democrazia di quella festa. canto al signore il plebeo, accanto al doioso il meno ricco e via discorrendo.

—

Passando ad alcuni particolari della fe, e ad alcuni anedotti che mi toccó di senziare; comincio dal far un particolare gio alla signorina *Mazzanti*. Questa é a giovinetta che promette molto nell'are collo studio e la perseveranza non manerá di farsi una perfetta dilettante sulle ne delle nostre Societá filodrammatie.

—

E della poesia che ne dite?....

Vi e piaciuta?....Vi parve commoveno no?....L'affetto vi assicuro che c'era to; voi l'avete applaudita e l'autore mi arica di renderne le piú sentite grazie a ti gli uditori. Mi disse altresí che egli sso avrebbe voluto scrivervi una lettera, anche egli fu *innondáto* da un forte ffreddore e teme che non si deva iniziare a sottoscrizione od un benefizio per lui!!... me anzi dippiú ....che tutti i suoi versi ano per correre la sorte di tutte le cose *lle e mortali* e invece di giungere almeno o al a terza generazione si *spargano ll'obblio*.... prima dell'autore medesi.....voglio dire della sua dipartita da *esto suolo d'affanni!!*.... *Ai posteri rdua sentenza*....

—

Ho veduto risplendere in un palco la npatica figura della *Luê*. Ella si godeva ramente lo spettacolo. L'ho veduta colla adre asciugarsi piú volte una lagrima che o veniva promossa dalle commoventi ene del dramma. L'ho veduta applaudire n interesse ai dilettanti.... ed ho comeso che deve avere un *cuore d'oro*.

A proposito della *Lué*, un suo *ammirare* (che. in veritá, mi pare piú sincero certi altri) mi manda questi versi per la essa: eccoli:

" Talia graziosa, il nome tuo dell'arte
Il simbol porta....e un avvenir ridente:
Io non ti dico bella e in rime sparte
Non ti lodo cosí com'altra gente:
E' la modestia che tu sveli in viso
Ch'io lodo; é la virtú del tuo sorriso. "

Come vedete, l'autore di questi versi deve essere un poco *filosofo*: per altro se li merita la graziosa artista.

—

Un tale, di cui non *ho il piacere* di conoscere il nome, diceva, durante la rappresentazione: *Esta noche se ha venido toda la Italianada!*.... Bellissima scoperta, perdinci!....

Forseché ci doveano andare gli *Inglesi* o i *Turchi?*

D'ora in avanti, in omaggio a questa scoperta del secolo della luce, alla commedia *Francese* manderemo i *genovesi* (che sono *Italiani*) ed alla *Italiana* manderemo i *Tedeschi* (che sono nostri vicini)....

Puó darsi allora che ci sia tutta la probabilitá di una *commozione viva al centesimo grado di calore* ed un entusiasmo!!.....

—

Altra avventura molto aneddotica fu la seguente. Una ragazzina, che, forse per la prima volta metteva piede in teatro, all'alzarsi del sipario esclamava: *Mamma mia, io credevo che vi fossero giuochi di ginnastica!!*.... Puó darsi forse che il Teatro *Colon* si converta in *Circo?*.... Questa volta proprio il buon senso se n'era andato del tutto.

—

In questa settimana la rappresentazione dell'*Ero e Leandro* di *Bottesini* ottenne un nuovo trionfo all'Opera. La graziosa *Ciuti* cooperó colla sua simpatica voce al migliore esito dell'opera; *Miller* come sempre, quantunque non sia ancora del tutto risanato del suo raffreddore; dí *Stagno* non se ne parla neanco, giá sappiamo come canta sempre.

—

Povera Ciuti!....Questa fu la frase che risuonó sulle labbra d'ogni persona di cuore, quando alla graziosa artista toccó la sventura di uno svenimento al terminarsi la *cavatina* del 3. atto nel *Ballo in Maschera*.

Speriamo peró che il suo male sará leggiero e potrá presto ritornare sulle scene. Questo é il nostro voto.

—

Avete veduto la nuova profumeria di via Corrientes?

Mi si dice che fu inaugurata con tutto il lusso e la solennitá degna di una grande azione. Fra le altre cose mi si dice che si diede *birra*, etc. etc., *gratis et amore Dei*.

Che disgrazia! Io non lo sapevo, che altrimenti non avrei lasciato di andarmi a *bagnaré il becco*, come sogliono dire i miei *Genovesi*. Andate peró a prendervi una vista di quel nuovo stabilimento: vedrete del bello e del bellissimo....e buon pró vi faccia.

—

Ho un'altra novitá da farvi conoscere, si é trovato il rimedio contro la morte....

Si?!.... sento dirmi fra il dubbio e la gioia da alcune lettrici, che vorrebbero godere eternamente gli istanti felici che lor sono dati....

Si, rispondo io, l'ho letto in un gran manifesto, dove si diceva di certe *pillole* che erano capaci di guarire qualunque malattia e di togliere tutti gli inconvenienti che producono la morte....che belle! che amabili pillole!....Ma chi sa, se saranno fatte come le altre?

Ci deve essere dentro qualche stregoneria....Ma il fatto é che, *ingojando* quei gentili *instrumenti vitali*, la nostra vita é assicurata. E' una sfida, é una *concorrenza impossibile* alla societá di assicurazione sulla vita dell'uomo.

Spero peró che queste protesteranno, e alle *benefiche* pillole toccherá la sorte che tocca a tutte le *infallibilitá* inventate per sanare ogni *fisica piaga*. E di questo basti.

—

Voglio terminare le mie ciarle, narrandovi una istoriella avvenuta fra due amati, consorti.

—Posa un poco la tua mano sul mio cuore, diceva il marito, e dimmi che cosa senti?....

—Ahi! che piacere! rispondeva l'altra sento il portafoglio pieno di denari.

Tableau!!

Hasta luego.

TANTALO.

CRONACA

—

Teatro della Opera

Questa sera si pone in iscena per l'ultima volta *Ero e Leandro* di *Bottesini*

Per la prossima settimana si annunzia il *Poliuto*.

—

Teatro Goldoni

Questa sera il dramma spettacoloso in 6 Atti di D. Forti, intitolato *L'ebreo Errante*.

—

Riffa

D'un terreno fatta dalla Societá Nazionale Italiana.

Incontro un amico tutto premuroso, e

chiedo dove vai? Cosa é capitato! Corro al Banco d'Italia a comperare mezza dozzina di biglietti della *Riffa* della Nazionale. —Vergogna, gli dico e aspetti in questi ultimi momenti a fare nn tale acquisto?

Ignoravo assolutamente, mi risponde, l'affare della *Riffa* e solo la lettera dell'*Operaio Italiano* mi ha messo al giorno della cosa.

E la é proprio cosí; la maggior parte della Colonia, ignora completamente la esistenza di questa riffa, e non sa che con soli $ 50 mc. uno puó diventare proprietario d'un bel terreno sito in via *Alsina* accanto alla Societá Nazionale.

Su dunque sbrigiamoci, siamo agli sgocioli, il 2 del prossimo Settembre é il giorno destinato per la solenne estrazione; e perció soli 15 giorni ci restano per provvederci d'un biglietto che da meschino proletario puó d'un subito cambiarci in sfarzoso possidente.

Il numero vincitore deve pure uscire ed oguno puó aspirare d'essere il beniamino di monna fortuna.

I Biglietti della *riffa*, oltre al Banco d'Italia si trovano vendibili anche presso tutte le principali Banche della Cittá, per renderne piú facile l'acquisto.

—

Commissione del Banchetto Popolare

Sono pregati i componenti della Commissione a voler intervenire alla seduta che avrá luogo la sera di Lunedi 18 corr, mese alle ore 7 1[2 nel solíto locale Via Cuyo N. 615.

Qualunque sia il numero degli intervenuti le deliberazioni che si prendessero saranno valide.

C. Carletta, *Segretario.*

—

Sabato prossimo avrá luogo alla *Stella di Roma* il solito ballo della quindicina, che come sempre riuscirà brillantissimo.

ULTIMA ORA

—

Il seguente, é documento importante a leggersi :

Sig. Presidente del Comitato Centrale Soccorso da neggiati italiani — Cav. Giov. Batt. Cerruti.

Cittá

Abbiamo l'onore di comunicare alla S. V. che a norma dell'incarico conferitoci nell'Assemblea di p. p.abbiamo negoziato colla Banca d'Ita lia Rio de la Plata, l'invio per telegramma al Ministro dell'Interno ordine Comitato Centrale danneggiati Italiani residente in Roma della somma di lire sterline **due mila** in oro a vista per l'equivalente di pezzi carta *trecento diecinove mila cento cenquantatre* tutto compreso.

Favorirá inviare al Tesoriere sig. Pollinini l'ordine per la consegna dei fondi alla Banca, e possibilmente far inserire nei giornali di domani mattina la notizia della spedizione del danaro.

Abbiamo l'onore di essere dalla S. V.

Buenos Ayres, 16 Agosto 1879

G. GANDOLFI
AMBROSETTI

Sottoscrizione

A favore dei danneggiati dalle inondazioni e dai terremoti in Italia.

Lista N. 271 affidata al signor Luigi Zoccola.

L Zoccola ps 25, L Bossio 26, Magnoni 20, E Porta 15, A Cernuschi 10, S Velasco 10, L Repetto 10, Bocassi 10, Violin 10, Uscero 10, Costa 10, Millon 10, De Nobile 10, Ferro 10, Ferrari 10, Cremona 10, Romani 10, Cataneo 10, Della Torre 10, Talumini 10, Ré 10, Angeleri 10, Baranvalle 10, Corrado 10, Spandonari 10, Bassino 10, Iberti 10, Bossano 10, Cucchi 10, Gagliardo 10, Gozzetti 10, Fronchini 10, Rincoldi 10, Guria M 10, Luciano G 10, Mascheroni 5, Griolli 5, Zampini 5, Bientor 5, Salvatore 5, Ferrandi 5, Gallo 5, Poggi 7, Lozza 7, Colombo 7.

Totale ps. 451.

—

Lista N. 274 affidata al signor Giovanni Gadda.

G Gadda ps. 50, Barbieris P 50, Maffeis E 50, Señor Tomay 25, G Milani 25 F Garzia 25, A Ferrarí 25, G Ferrari 25, Giusto Juan 50, L Gadda 20, Juan Grianti 20, Fernando Tronchi 20, Juan Solari 20, Petrina A 20, M Cincones 20, F Notti 10, D Bonzi 10, L Maroni 10, G Traccia 10, B Conosci 10, P Perigo 10. L Carabelli 10, G Brumana 10, G Romini 10, Eugenio 10, Velatoni C 10 Caldes J 10, J Gatti y A 10, A Notari 10, V Broggini 10, J Ferero 10, C Rinaldi 10, Guglielmo Ghiglioni 10, C Girini 10, A Picone 10. G B A 10, G Gadda 5, O. Fontana 5, P Perretti 5, Giuseppe Zacchi 5. E Peretti 10, S Greta 10.

Totale ps. 695.

—

Lista N. 111 affidata al signor Buffa Giuseppe.

Buffa G. ps. 50, Proverbio L. 10, Casati A. 5, Casati Antonio 10, Castelli L. 10, Lozatú S 10, Guerra G. 10, Bonfiglio F. 5, Hagayo D. 5, Paladino F 10, Campanela D. 5, Gatti I. 10, Aluransi E. 10, Arrosegni P. 50, Bigliati M. 10 Selva I. 10, Devoto A. 10, Teruno C. 1[illegible] Chierichetti M. 10, Castelli P. 10, Chinazzo V. 10, Doggi C. 10

Totale ps. 280.

—

Lista N. 38 affidata al signor Bragiola Michele:

M. O. J. ps. 50, A. C. 50, De Baroni 25, M. Coradi 25, G. Romero 5, N. Massimigliano 50, Butti E. 30, Gallera 5, L. Pozzi 10, G. Erba 5, A. Colombo 10. A. Castellini 10, E. L. 10, Loch Luigia 10, Atrebeschi 10, M. Montes 10, D. Zolevi 10 Michele Bragiola 50.

Totale ps. 375.

Lista N. 115, affidata al signor Larco Stefano:

Verazzi L. ps. 500, Pellerauo G. 100, Sanguinetti M. 50, G. A. Magnasco 25 G. Castagnetto 20, Luigi V. 50, G Costa 100.

Totale ps. 845.

—

Lista N. 462 affidata alla signora Campagnari Virginia

Campagnari V. ps. 50, Baggis S. 20 Maza A. 15, Truco G. 10, Trongé A 20, Magliani C. 50, Chiarella C. 5, M. Piazzo M. 20, Signora Canesa 10, M B. de M, 10, Arsigue M. 10, Dufeau G 5, Silva C. 4, Silva S. 5, Nocheti D. 15 N. N. 5 N. N. 5, Gulless M, 10, Nochet M. 10, Laiosa L. 10, R. Giulia 20. Perpetua M. 20, N. N. 10, T. D. 14, Pulisena 15, Perilú T. 20, Scafati T. 5, W. de Fontana F. 5, Barzio G. 10, Noqueia L 5, Ludwig M. 20, Ludwig C. 20, Lamarque F. 10, Blanes 20, Lio 30, Lio 30 Aloina e Menandrina 20, N. N. 5, Escefade R. 10, Marinelli M. 10, N. N. 10 N. N. 10.

Totale ps. 615.

—

Lista N. 461 affidata alla signora Sanguinetti R. Vincenza

Polito M. A. ps. 50 Mondelli M. P 10, Mannella de Gallardo 25, Cortona Catterina 25, Una socia 20, B. Mignola C. 10, Role T. 10, B. de Achino C. 10 C. Botaracco T. 10, Tonazzi T. 10 Tajo C. 10, R. de Trabe G. 10, Di Per Benito 100, Polito R. 50.

Totale ps. 350

Lista N. 279 affidata ai signori Peretti fratelli

Peretti fratelli ps. 200, Culelli e fig 40, E. Ciolina 20, C. Colombo 25, F Moschini 15, E. Arana 10, F. Mañasc 100, Cono Tropiano 10, Millone Costanz Carpi 20, — ps 440.

ista N. 459 affidata alla sig.a Sanatti R. Vincenza.

anguinetti Rivera V ps 50, Rivera 25, M Rivera 25, Rivera B G 25, Larco V M 51, Pellerani G e C.a 10, gin L 50, Zuna Petronita 10, De to S. Anna 20, A Urtubz G 30, N. .0, Geuta S 10, Polero M 10, Scar M 10, Davra A 10, L F de Dasso Vrlluane G 25, Grisemi T 2, Sessa F 10, Galvalisi Vincenzo 50, N de la C 30, Follrenaud P 20, Pelecosta 20, Trifuna P 20, Nessi P 30, Batoy L 30, Garó P 5, Parodi 10, Lup V 10, Gantagallo G 10, Sanguinetti 0, Losaʌque V 10, Castrogatti A 15, ello G 20, M de Frugone P 25, M. rao S 25, Gardella E 20, S G de gi 20, Verri L 10, Fuentes E 10, ntes G 10, Perez capitano 25, Heram 0, L M 10, Coorta J 25, A de To 100, S de Vacarezza Blanca 20, nova A 20, Gavilla C 50, Stimo M 20, es G 10, M A de V 20, Trabucco mine 20, Miugoya O 10, Altamura 5, A M Cheuli.

Tot. ps. 1.212

—

ista N. 109 affidata ai conjugi Brambia.

onjugi Brambilla ps. 50, Tealdo iderio 10, Roveda A 10, Boero L 20, an P 10, De Carli M 5, Beretta E 10 etta Anisa 10, C Beretta F 20, Bram G 5, Brambilla S figlio 5, Bram M 5, Brambilla E 5, Basso L 5.

Tot, ps, 170,

—

ista N. 429 affidata al sig. Terrasa Govanni.

errarossa G ps. 100, Zanaboni L 10, telli L 10, Cantera 10, Lizarroga J. 25, Monseggio G 10, Bosio L 15, J E Ferioli Stefano 10, Tribulais G 5, ccari A 10, Solari C 10, Piconi F 10, rdatto P 10, Valle E 20, Un figlio aliano 20, Lazzainar N 5, Stimo R Castelli A 5, Grisetti G 15, Patroni 5, Gorrini L 25, Carenzio A 10, Jan L A 10, Piconi G 10, Bonfilio G 10, ra T C 10, Seura C figlio 5, L de Seu Martino 10, Seura M 5, Bordatto G Trosocs F 25, Aprea S 25, Valmara A 25, Boidos P G 20, Reccagno G 10, uittels M 10, Telaiola G 5, Gatti C 20, tti Italo G 5, Gatti Maria A 5, Celotti .0, Ohaco G 10, Elische S 10, Matosci .0, Perez G M 20, Costa C 20, Menda 10, Jeosaguirre M 10.

Tot. ps. 750

—

Lista N. 63 affidata al sig. Filippo lardi.

N N 5, F Gillardi 50, *Pietro Giordano apiedi del Passatempo* 100, T Sirom 10, F C 10, Un gianduja 10, Carlos E Riztogodi 25, A Hug 25, Lucco 20, de la Cuesta 100, F Paradiso 5, F L G V 10, C A 10 Generio Colb 15.

Tot. ps. 410

—

Lista 123 al Caffé Ligure

G Polli 100, M Polli 100, A Tonazzl 0 A S German 100

Tot, ps 400

Lista N. 132 affidata al signor Solari Michele.

Solari M ps. 25, Vaccari A 10, Botta A 10, Ssccone V 10, Vargani G 5, Calmasio A 10, Mugiaschi G 10, Colombo L 5. Alberto P 10, Maiocchi A 5, Rebuffi M 10, Gambetta L 10, G de Cassina S 5, Tunesi C 5, Ceballos E 5, Sanguinetti S G 10, Colombo Paolo 10, Faturero 5.

Totale ps. 175.

—

Lista N. 463 affidata alla signora Sanguinetti R Vincenza.

Toselli M ps. 5, Persi G 5, Massa T 20, Giordane E 10, Biestro G 5, Talasso E 10, N N 5, Santero F 20, N N G 5, Errere L 10, Geona C 5, Racciano V 5.

Totale ps. 105.

—

Lista N. 131 affidata al signor Genola Annibale.

Genola Annibale ps. 50, Verdi G 10, Torti C 5, Gorini M 10, C Z Maor 2, Milesi G 10.

Totale ps. 87.

—

Riassunto

—

TOTALE	Ps.	7,360
Somma anteriore	,,	38,812
	Ps.	46,172

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS
EN ESTA CASA SE
encuentran siempre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)
Se venden máquinas usadas garanti das por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

LA VERDADER V ECONOMIA

de las familias, en la gran crisis calle de Esmeralda 180, se limpia y compone toda clase de ropa para hombre, á precios fijos· se limpia un traje completo de levita 35 pn: pe saco 30, una levita 20, un saco 15, us pantalon 10. El dueño hace 12 años que trabaja en el oficio en Buenos Aires—Garante el trabajo como en las primeras casas

UNICO ISTITUTO OTTICO OCULISTICO

AL RIO DELLA PLATA
143 – FLORIDA – 143
Applicazione scientifica
DELLE RINOMATE
LENTI DI CROWNGLAS
PER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA
Oliva & Sabl

OROLOGERIA

TOSCANA
Precisione sollecitudine e modicitá di prezzi
491 — CUYO — 491
Succursale c alle25 de Mayo N. 54

I sottoscritti rendono noto al publico in generale, alla loro numerosa clientela in particolare e ai suoi concitadini italiani che trasferirono il loro LABORATORIO di OROLOGERIA in via Cuyo N. 491.

Assicurano inoltre, chiunque vorrá onorarli, che in detta casa si eseguisce qualunque lavoro dell'arte con sollecitudine, precisione e modicitá di prezzi,

A. De-Agostini e C.

VINI ITALIANI

SI É APERTA
La Bottiglieria
SOCIETA ITALIANE
IN VIA CORRIENTES N. 452 e 454
Depósito
Piazza Independencia, Estado-Unidos N. 394 e 396

La Glorida

203--Florida--203

Gran fabbrica di Camicie di misura per uome e ragazzi.
Mutante, Colli, pulsini ecc.

DI PIETRO BESSERO
qualitá puntualitá e perfezione garantita

Questa accreditata fabrica essendosi provvista ultimamente d'Europa di varie macchine di nuovo sistema per tali confezioni, si puo oggidí clasificare come

La unica fabrica in Buenos Aires
per la sua specialitá

Ricevendo il fabbricante d'Europa tutti i generi di prima qualitá, si trova in posizione di disimpegnare qualunqne commissione le venga affidata sia in Buenos Aires come per le provincie.

SASTRERIA

DI
GIUSEPPE BECCHERINI
137-Piedad-137
Sí fanno Abiti a misura da ps. 250 fino a 800 m

Bossi y Botet

159--CALLE FLORIDA--159

Papeles pintados, Espejos, Cristalles Marcos, Vidrios, Pinturas, Vernices, etc. Ferreteria, Cuchilleria, Articulos navales, Baterias de cocina, Caños de goma etc. Porcelanes, Bronces, Adornos, Relojes, Grabados, Litografias, Cuadros a óleo, Istrumentos de óptica, cirujia, mas tematicas y ciencias exactas.
Utiles de dibujos, ingenieros, agrimentore y quimicos.

Alfombras, Hules, Alambres para cercos, Fierro galvanizado, ect. ect.

BUENOS--AIRES

NEGOZIO
DI RICAM

La signora ADELE GOANO, ricamatrice, avvisa al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare, che si é traslocata nella via **CUYO 435,** ove ha stabilito un negozio di generi per ricami, provvisto d'un completo assortimento.

La stessa continua a prendersi l'incarico di eseguire qualsiasi ricamo, e di allestire completamente Bandiere e Stendardi.

Lavoro a perfezione
E MODICITA NEI PREZZI
435—CUYO—435

Giornali Illustrati D'ITALIA

		Semestre	*Anno*
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	250
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,.	150	250
idem idem (*popolare*)	,,	90	150
Il Fischietto	,,	150	250
Don Pirloncino	,,	125	200
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	350
Il Giro del Mondo	,,	90	150
Il Museo delle Famiglie	,,	75	125
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	100
La Gazzeta illustrata	,,	60	100
L'Emporio Pittoresco (*lusso*)	,,	60	100
oem idem*comune*)	,,	—	75
L'Illustrazione popolare	,,	—	75
La Rivista illustrata	,,	—	75
Il Romanziere illustrato	,,	—	75
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	75

Tutti i succitati periodici come pure qualsiasi Giornale politico, Rivista di lettere, di scienza e mode che si pubblicano in Italia si possono avere per mezzo della *Libreria Internazionale* di Eligio Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

STABILIMENTO
Meccanico-Ortopedico
A. BELLEZZA

261-VIA SUIPACHA-261
Fra Corrientes e Parque

Ortopedia, Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i primi premi all'ultima Esposizione. A Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore.—Suipacha fra Parque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio de la Plata
coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa
IL MAGNIFICO VAPORE

L'ITALIA

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 20 AGOSTO

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in carta

Prima classe ps. 4500 *m/c.—Seconda classe ps.* 3,250 *m/c.—Terza classe ps.* 1,200 m/

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbar da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

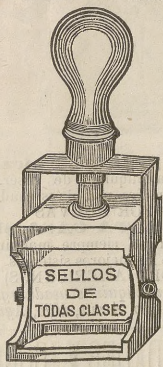
FABRICA DE | CAL | PRIVILEJIADA
L. Cerrano y C.

Calle Garantias Esquina | Paseo de | Juli

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes
cal viva de Maldonado y e Quegua y cal apagada.

F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE
INCISORI
SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248
BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO
SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liuqoristi, numeratori meccanici, ed inchiostro per suggelli di varii colori.

pm

La Vera
ANTICA OROLOGIERI
LOREA

Fondata da ABBONDIO CORTI nel 1864 diretta tuttora dal medesimo, si é trasferita in v

Rivadavia 397

ANGOLO URUGUAY
— o —
Prezzi di Riparazioni

Pulitura d'un orologio d'oro o d'argento ps.
" " " Remontuar "
" " " Inglese "
" di pendole americane "
" " di Parigi e Inglesi "
IL LAVORO E GARANTITO PER UN ANN
Per una molla d orologio ps.
" " " di cassa "
" un vetro doppio "
" " " semplice "
Sfere a 3 ps. cada una.

Orologi per tasca e pendole
prezzi ridottissimi
LAVORO PERFETTO E PREZZI MODICI

Dt. Emanuele T. Podestà
Medico
82 — CUYO — 82
Ore di Consulta
12 á 3 pomeridiane

La Perfeccion

ABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

9 — PERÚ — 41, entre Victoria y Rivadavia

sa speciale pella confezione di camicie dietro mi- e di qualsiasi genere di biancheria per uomini. lto assortimento di cravatte, gemelli, fazzolett te, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

ircarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat sate di moda a scelta del cliente. garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

B CA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 4782307.

AGLIA ALLA VISTA per qualunque somm mbio del giorno pagabili in oro in ogni punto lia senza spesa. e direttamente dai corrispon- i che seguono;

A andria	Banca popolare di Alessandria.
B gio	Agenzia Banca di Lecco.
B i	Succursale Banca pop. di Alessand.
C	Teodoro Giorgetti e C.
C o	Sede della Banca op. di Alessandria
C ine	Rappresentanze " "
C ggio	" " "
C venna	Mattoi Buzzi e C.
F nze	Emanuele Fenzi e C.
F ano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
G OVA	Bart. Parodi e fratelli.
L	Banca di Lecco.
L rno	Sau Salomon.
M ANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
M ara	Sede della Banca Popolare di Aless.
M	Succursale " " "
M ggio	Agenzia Banca di Lecco.
N POLI	Banca Napoletana.
P rmo	Carlo Wedekind e C.
P ova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
R IA	Banca Generale —Antonio Cerasí
S lrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
S della	Succursale Banca o p. di Aless.
T RINO	I. de Fernex e C.
V ese	Cesare Mazzola.
V hera	Sede della Banca opolare di Aless.
V anova D' Asti	Rappres " "
V zia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
L ano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
L rno	Agenzia " "
B nsono	Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.)
B lea	Bassller Banhverein
B a	anca Co mmerciale
G evra	Ormonde Thomas
Z go	Societa del Cred. svi.
L enra	Banca di Lucerna
	Credit Bank.
C a	Banca di Grigioni

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

L NDRA	aring Brothers e Comp.
A IGI	A e M Heine successori di Foulde C.
B RDEAUX	iganeau et Fils.
A VERSA	Luis Falcon.

OTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Verme Solitario

imedio sicuro contro il VERME SOLITARIO L nico approvato dall'onorevole Consiglio di Sa ni . Guarigione garan tita in 24 ore. Trovasi un es ente nell'antica farmacia e drogheria argentina di erolamo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Via A na, prima Potosí, angolo Santiago del Estero B nos Aires.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

A LA

TIENDA La mas surtida

CIUDAD DE LONDRES

La m sta TIENDA

LA MAS EN CONDICION DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los

CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38 p. m-8

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporto marittimi a vapere

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

POITOU

Cap. GUIRAUD

PARTIRA IL VENTI DI AGOSTO PER

RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PRRZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 100 pf. oro

Terza classe 36 pf. oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagagli, che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P.E. Matthey

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani.

FRA

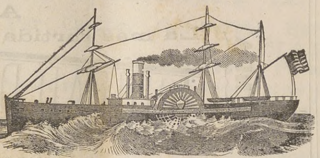
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America. Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

EUROPA  **EUROPA**

partira il 5 SETTEMBRE

per Genova, Napoli e scali intermedi

Toccando il potro di Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe ps. 5000, —2.a classe 3500,—3.a classe pt. 1300

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires per **1,500** pezzi moneta corrente.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES **75.**

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro[pei] pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organ[iz]zato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di a[ltr]i liquidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse cani[na]* (tosse dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITIC[HE] *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un mo[do] (sddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* e[cc].

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite [per] qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di cu[ra].

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno.*

le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.